



AUTONOMA

Vol. 3, No. 1
Enero de 2011

Facultad de Medicina Humana

GACETA MEDICA



Órgano de difusión de la Facultad de Medicina Humana

AL FIN INICIO DE CLASES: BIENVENIDOS



Inicio de clases e inicio de año, periodo tan especial para nuestra Universidad y sobre todo para nuestra Facultad, y bajo la premisa de iniciar un nuevo ciclo escolar Enero 2011, LES EXTERNAMOS LA MAS

CORDIAL "BIENVENIDA" a todos los que integran nuestra comunidad: docentes, estudiantes y administrativos.

Iniciamos una segunda década de vida, y lo hacemos con gran regocijo, reflexionando sobre los logros alcanzados en el 2010 y enfrentando los retos del 2011, en donde cada uno de

los integrantes de nuestra facultad son pieza fundamental en todas las etapas.

Los invito a que hagan su mejor esfuerzo, dediquen su mayor atención a su preparación humana y profesional y, busquen nuevas metas por alcanzar. Hoy es el momento de prepararse para el futuro y de vivir la experiencia de ser Universitario.

Con mis mejores deseos para que el ciclo escolar que inicia sea de abundantes logros, les envío un cordial saludo.

*Dr. Adrián Pérez Vargas
Director*

DIRECTORIO

M. C. Jaime Valls Esponda
Rector de la UNACH

Dr. Hugo Armando Aguilar Aguilar
Secretario General de la UNACH

MC. Gonzalo Vázquez Natarén
Secretario Académico de la UNACH

Dr. Adrián Pérez Vargas
Director de la Facultad

Dr. José Antonio Kassab Hernández
Secretaria Académica

Dr. Genaro A. Pérez Delgado
Jefe de Enseñanza

Dra. Laura Trujillo Olivera
Coordinador de posgrado

C.P. Armando Juárez Ramírez
Administrador general

C.P. Jorge Serrano Solís
Secretario Administrativo

CONSEJO EDITORIAL

DOCENTES

Dr. Rodolfo Jiménez Zepeda

Dr. Florencio Pérez Zamora

Dr. José Antonio Kassab Hernández

Dr. Genaro A. Pérez Delgado

ALUMNOS:

Paola G. Paniagua Fernández

Geraldine Pons Estudillo

Paula Alejandra Hernández Toalá

Leslie Graciela Martínez Pérez

Taina Patricia Uvence Pérez

Reyna Maricruz López González

Manuel Alejandro López Vázquez

Martha Elena López González

DÍA MUNDIAL DE LA DIABETES



El Día Mundial de la Diabetes, instituido por iniciativa de la Federación Internacional de la Diabetes y la OMS, se celebra el 14 de noviembre para conmemorar el aniversario del nacimiento de Frederick Banting, quien, junto con Charles Best, tuvo un papel determinante en el descubrimiento en 1922 de la insulina, hormona que permite tratar a los diabéticos y salvarles la vida.

Este evento anual sirve para generar en todo el mundo mayor conciencia del problema que supone la diabetes, del vertiginoso aumento por doquier de las tasas de morbilidad y de la forma de evitar la enfermedad en la mayoría de los casos.

Ya que este problema es uno de los principales en la salud de nuestros pobladores y para conmemorar tal evento, alumnos de la Facultad de Medicina Humana "Dr. Manuel Velasco Suárez" tanto integrantes del Comité de Estudiantes de Medicina del Estado de Chiapas (CEMECH), como voluntarios de los diferentes

módulos de la institución, se dieron cita este pasado 14 de noviembre en las instalaciones del parque deportivo "Caña Hueca" de la ciudad de Tuxtla Gutiérrez para realizar actividades alusivas a esta fecha.



Durante el evento se realizaron actividades como mediciones de glucosa, presión arterial, talla, peso, IMC y perímetro abdominal; todo esto con el fin del control y detección de la Diabetes.

El evento estuvo bajo la coordinación de los alumnos integrantes de CEMECH en colaboración con el personal de salud del Gobierno del Estado y alumnos de Medicina Humana interesados en la salud de la población general.

"Salud es prevención".



*Ixael Méndez Muñoz
Alumno del módulo VI
Integrante de CEMECH*

Transporte y Confinamiento, un modo de vida cruel



Las "actuaciones" superficiales, dolorosas e indignantes a las que son obligados los animales no enseñan nada a la audiencia sobre cómo estos seres se comportan en circunstancias naturales.

Los animales en los circos son con frecuencia representados como feroces o estúpidos comparados con su "valiente" o "dominante" compañero humano. Estos espectáculos enseñan el sometimiento a base del miedo y transmiten a los espectadores (especialmente a niños) que estos seres son meros objetos para nuestra diversión.

Mucha gente no sabe que estos animales sufren desde pequeños para

hacer números ridículos que van contra su naturaleza, siendo entrenados a golpes, son obligados a realizar actos que les causan miedo, estrés y tensión. A parte de eso, los animales de circos pasan 22 horas del día enjaulados y las dos horas restantes en la función.

Los métodos de entrenamiento utilizados implican someter al animal a un estado de miedo y sumisión a través de la privación de alimento y el castigo físico que a su vez trae consecuencias psicológicas de estrés y sufrimiento. Los actos que los animales son obligados a realizar son físicamente incómodos y representan conductas antinaturales.

Los látigos, collares ajustados, bozales, picanas eléctricas, ganchos de metal puntiagudos y otras herramientas utilizadas durante los actos en los circos son el recordatorio de que los animales son forzados a actuar.

No hay justificación para que existan animales en los circos. Los dueños de estos circos deberían entregar a los animales a las asociaciones de protección animal y reemplazar los actos con animales por los de payasos, malabaristas, magos, etc.

Si ves a un tigre o a un mono haciendo un acto en el circo, no creas que ese animal es feliz, todo lo contrario: es el ser más infeliz que hayas visto.



Iván Torres López
Modulo IV

EL TAN ESPERADO "ADIOS"



Por fin llega el día anhelado por todos al ingresar a esta facultad, para la generación LXIII a la que pertenezco con gran orgullo, este plazo se cumple el 19 de noviembre de 2010.

Mientras que los días transcurren la ansiedad crece; es una mezcla de emociones no muy fáciles de describir; hay alegría pero a la vez tristeza porque dejas atrás amigos, recuerdos, experiencias de vida que nos han hecho crecer a través de nuestro paso por las aulas y pasillos de esta nuestra facultad; entonces, se convierte en nostalgia por el impropio adiós, después pasa a ser preocupación por el futuro que nos espera, aunque conocido por relato de compañeros que lo han vivido, desconocido para nosotros como actores principales de tan caótica trama.

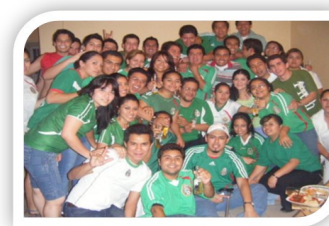
Al fin después de 5 largos años y uno que otro PREU podemos decir que concluimos la primera etapa de nuestra formación como médicos; dejaremos de ser llamados "médicos en formación" para convertirnos en los más dedicados y ávidos "MIPS", bueno por lo menos la primera semana de servicio; aunque eso si con una gran cantidad de sueños y metas por las que trabajaremos arduamente día a día para poderlas cumplir.

Hoy solo nos queda disfrutar el momento y prolongar lo más posible el tiempo; es difícil decir adiós a todas esas personas con las que conviviste por años, a pesar de las innumerables diferencias que pudieran presentarse también hubo momentos increíbles para recordarse. Es difícil decir adiós a la segunda familia que te vio crecer y creció contigo, pero es necesario para seguir adelante en nuestra profesión.

Hoy decimos adiós con un hasta luego que se ahoga en la garganta; adiós a nuestros amigos que dejamos en la lucha, adiós a los maestros que contribuyeron en nuestro crecimiento, adiós don Joaquín (parte indispensable de nuestro paso por esta escuela).

Y gracias a esas personas que confiaron plenamente en nosotros y nos demostraron su apoyo incondicional, nuestros padres y familia; a ti amigo querido por brindarme tu amistad, siempre te llevaré presente y guardaré cada momento a tu lado en el baúl de los recuerdos del alma; a ti Dios que nos iluminaste el camino en cada noche de desvelo y en cada angustioso examen para llegar al final.

Naty Martínez Casanova
Alumna del X módulo



1er Taller de Integración Neuroanatómica



La conciencia crítica de los estudiantes de medicina ha permitido desarrollar una forma amena en el aprendizaje de esta materia que en ciertas ocasiones se torna abstracta con el riesgo de tergiversar los conocimientos y formarnos concepciones erróneas que a la larga terminarían mermando nuestro entusiasmo en su aprendizaje.

Esperamos alcanzar nuestro cometido y que este material sea únicamente el medio para que tu mente y diligencia por aprender satisfagan la ansiedad que te genera la inquietud por saber.

De estudiantes para estudiantes, cada rama de la medicina es fascinante pero a su vez extensa, la especialización conlleva el sacrificio de otros campos, creemos que cada persona que llegue a humanizar sus acciones habrá obtenido por recompensa la satisfacción de poder poner su grano de arena en el bienestar de su gente, además cada persona que entienda el significado de lo que es saber, sin sobrevalorarse, tendrá una herramienta muy poderosa, capaz de forjar paradigmas nuevos en los senderos de la ciencia.

Agradecemos al Dr. Fredy Omar González Pola, Dr. Bernardo Hernández Tovar y al Dr. Luis Delgado Reyes por su participación y ayuda para forjarnos un criterio clínico en base a su experiencia

que será de capital importancia en nuestra praxis, también a todos los estudiantes que participaron activamente en el taller y lograron un buen desarrollo de este y a los estudiantes que acudieron pues son la prueba de que compartimos intereses comunes de cambio, a todos y por nuestra alma máter, gracias.

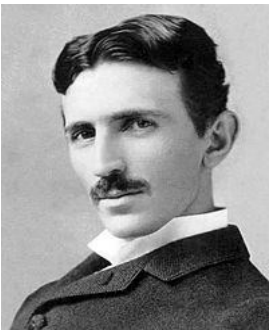
Juan Carlos Córdova Aguilar
Módulo VI



"A veces pensamos que lo que hacemos es una gota en el océano, pero sin ella el océano estaría incompleto".

Madre Teresa de Calcuta.

Científico incomprendido: Nikola Tesla



Nikola Tesla
(cirílico: **НИКОЛА ТЕСЛА**, Smiljan (Imperio austrohúngaro, actual Croacia), 10 de julio de 1856 – Nueva York, 7 de enero de 1943)

fue un inventor, ingeniero mecánico e ingeniero eléctrico y uno de los promotores más importantes del nacimiento de la electricidad comercial. Se lo conoce, sobre todo, por sus numerosas y revolucionarias invenciones en el campo del electromagnetismo, desarrolladas a finales del siglo XIX y principios del siglo XX. Las patentes de Tesla y su trabajo teórico formaron las bases de los sistemas modernos de potencia eléctrica por corriente alterna (CA), incluyendo el sistema polifásico de distribución eléctrica y el motor de corriente alterna, que tanto contribuyeron al nacimiento de la Segunda Revolución Industrial.

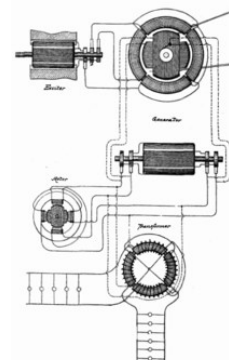
Tesla era étnicamente serbio y nació en el pueblo de Smiljan, en el Imperio austriaco (actual Croacia). Era ciudadano del imperio austriaco por nacimiento y más tarde se convirtió en ciudadano

dounidense. Tras su demostración de comunicación inalámbrica por medio de ondas de radio en 1894 y después de su victoria en la guerra de las corrientes, fue ampliamente reconocido como uno de los más grandes ingenieros eléctricos de América. Gran parte de su trabajo inicial fue pionero en la ingeniería eléctrica moderna y muchos de sus descubrimientos fueron de suma importancia. Durante este periodo en los Estados Unidos la fama de Tesla rivalizaba con la de cualquier inventor o científico en la historia o la cultura popular, pero debido a su personalidad excéntrica y a sus afirmaciones aparentemente increíbles y algunas veces inverosímiles, acerca del posible desarrollo de innovaciones científicas y tecnológicas, Tesla fue finalmente relegado al ostracismo y considerado un científico loco. Aparte de su trabajo en electromagnetismo e ingeniería electromecánica, Tesla contribuyó en diferente medida al desarrollo -



de la robótica, el control remoto, el radar, las ciencias de la computación, la balística, la física nuclear, y la física teórica. En 1943, la Corte Suprema de los Estados Unidos lo acreditó como el inventor de la radio. Algunos de sus logros han sido usados, no sin controversia, para justificar varias pseudociencias, teorías sobre OVNIS y sobre anti-gravedad, así como el ocultismo de la Nueva era y teorías sobre la teletransportación. Tesla nunca prestó mucha atención a sus finanzas. Se dice que murió empobrecido a la edad de 86 años.

Dr. Roberto Tamayo Jiménez
Docente del Módulo IV



Vitiligo y fototerapia UVB Banda Estrecha

El vitiligo es una enfermedad de la piel que se caracteriza por la aparición de manchas blancas a cualquier edad y en ambos sexos. Su causa es multifactorial y compleja involucrándose factores inmunológicos, genéticos y ambientales.

Los pacientes que acuden a la consulta se clasifican en varios grupos, vitiligo de reciente aparición y vitiligo localizado, generalizado y segmentario. La mayor parte de ellos llevan meses o años con esta patología y presentan despigmentación entre un 5 a 40% de la superficie corporal, a predominio de cara, cuello, axilas, dorso de manos y pies, codos, rodillas y genitales. Los pacientes han utilizado múltiples terapias tópicas, desde tintura de bergamota, esteroides o inmunomoduladores tópicos, melagenina, vitilvenz, etc., con porcentajes bajos de repigmentación.

En un estudio realizado en el Centro de Fototerapia CENFOCA en Caracas Venezuela se han encontrado resultados positivos al tratar el vitiligo con luz ultravioleta.

La luz ultravioleta, o el tratamiento de fototerapia para el vitiligo particularmente la UVB banda estrecha pueden ayudar a crear repigmentación de la zona afectada.

Los equipos de fototerapia han sido bien estudiados y ha demostrado ser un tratamiento efectivo para el vitiligo. Los tratamientos del Vitiligo en casa o en la oficina de su médico es una decisión entre el paciente y su médico. El equipo de fototerapia correcto se basa en el tamaño de la zona afectada por el vitiligo. Las unidades de fototerapia utilizadas con más frecuencia son: Foldalite III, Panosol 3D, Panosol II y Dermalight-80.

Este proceso es lento y trabaja de los bordes exteriores de cada parche. El paciente debe acudir dos veces por semana, cada sesión de pocos minutos de duración, observándose repigmentación entre 1 a 2 meses de tratamiento. El número de sesiones

requeridas para la pigmentación total es variable y depende de la extensión del vitiligo y el área anatómica a tratar. Las lesiones en cara son las primeras en repigmentar y el dorso de manos y pies de muy difícil tratamiento. Los pacientes de piel oscura pigmentan más rápido que aquellos de piel clara. En el curso de la fototerapia pueden aparecer lesiones nuevas pero estas rápidamente vuelven a repigmentar. La fototerapia es segura para niños y mujeres embarazadas o en periodo de lactancia, con muy pocos efectos secundarios, picazón y enrojecimiento de la piel el mismo día de recibir la luz, lo cual desaparece a las pocas horas.

La fototerapia UVB de banda estrecha se puede considerar como una opción terapéutica viable para el tratamiento del vitiligo, prurito y otras dermatosis inflamatorias. Efectos adversos a largo plazo y análisis de costo-beneficio del tratamiento de fototerapia de rayos UVB de banda estrecha en comparación con otras modalidades de tratamiento para el vitiligo, continúan sin ser determinadas.

*Leslie Graciela Martínez Pérez
Alumna del VI módulo*



Talento FMH



LOS PÁRPADOS DE DIOS

Como el telón que se levanta al inicio de una obra
y se desdobra anunciando su final,
es así como han pasado los siglos
Mi presente, mi futuro en un instante así también pasará.

Es el enigma que brota en la sien de los nacidos
Descubierta por aquellos cuyos pasos ya fueron
Mas guardado como secreto eterno
Bajo la blancura de su sagrada sepultura

Por eso me apresuro a decir estas cosas
Porque llegara el día en que ya no las haré más
Porque llegará el momento
En que ¡oh mi DIOS!
Tus parpados volverán a su lugar.

**Esteban Parceró
Módulo III**

6 de Enero : Día de Reyes



Además de las fiestas comunes, hay otras para celebrar en el año que aunque no están marcadas en el calendario escolar, las recordamos y celebramos con mucho entusiasmo, como por ejemplo: **Día de reyes...** ¿Qué tanto sabes de ellos?

La tradición cuenta que vinieron de Oriente e iban hacia Belén guiados por una estrella, con el fin de encontrar al Niño Jesús recién nacido. La tradición cuenta también que un ángel se les apareció a los reyes magos, advirtiéndoles del peligro que corría Jesús si ellos obedecían el deseo de Herodes, por lo que no volvieron por el mismo sitio.

La primera vez que surge el nombre de Reyes Magos como hoy los conocemos, es en la iglesia de San Apolinar Nuovo en Ravena, Italia. Poco a poco la tradición ha ido añadiendo otros detalles como, que son los representantes de los tres continentes conocidos en la antigüedad: Europa, Asia y Africa; así como que ellos representan las tres edades del hombre.

Sea el de piel oscura o clara; el más joven o el más anciano, con un nombre u otro, lo cierto es que cada 6 de Enero, millones de niños los esperan con ansiedad y gusto.

En México los niños ponen su carta en la noche anterior(5 de enero), ésta contiene una lista de los juguetes que más quieren, les gusta y se merecen por su buen comportamiento en todo el año anterior.

La carta es colocada en su zapato dejando además comida y agua para los reyes y sus animales.

Otros niños prefieren mandar sus cartas atada a un globo y otros más los visitan directamente en los centros comerciales, plazas o mercados para hacer sus peticiones.

Ansiosos esperan a que amanezca para correr a abrir sus juguetes y poder salir a la calle para jugar con sus amigos.

Finalmente el día termina con la cena de una deliciosa rosca de reyes, acompañada de un chocolatito caliente y espumoso.

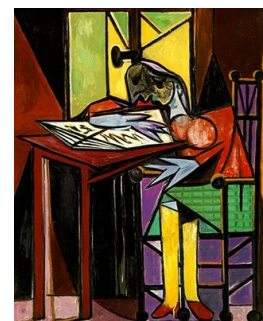
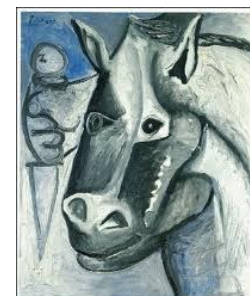
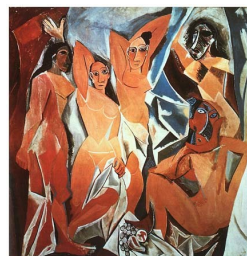


Pablo Ruiz Picasso (1881 - 1 973)

Nació en Málaga, España. Pintor y escultor cubista que revolucionó el arte durante la primera mitad del siglo XX. Sus primeros pasos en la adquisición de identidad pictórica los realiza observando las obras de impresionistas franceses, más adelante el fauvismo de *Henri Matisse* y la pintura plana de *Henri Rousseau*. Si bien Picasso empleó, a comienzos de su carrera, diversos estilos de pintura que van desde el realismo clásico, la caricatura y hasta esbosos de surrealismo (pintura ecléctica), no bastó mucho tiempo, para que junto a su amigo *Georges Braque*, lanzaran en 1909 el cubismo, que sin ser estilo abstracto, rompía las márgenes del concepto clásico de pintura hasta ese momento conocido.

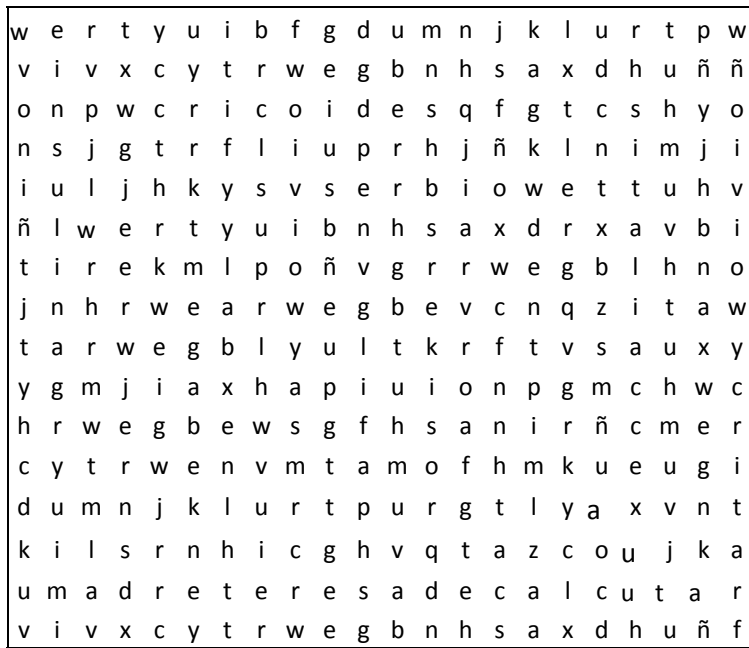
Entre 1915 y mediados de la década de 1920 Picasso fue abandonando los rigores del cubismo para adentrarse en una nueva etapa figurativista, en el marco de un reencuentro entre clasicismo y el creciente influjo de lo que el artista denominó sus «orígenes mediterráneos». El estallido de la guerra civil española lo empujó a una mayor concienciación política, fruto de la cual es una de sus obras más conocidas, el mural de gran tamaño *Gernika*. En la década de 1950 realizó numerosas series sobre grandes obras clásicas de la pintura, que reinterpretó a modo de homenaje.

Esta búsqueda incesante de nuevas fronteras en el mundo de la percepción y la gráfica establecen al innovador Pablo Picasso como maestro célebre de las artes modernas.



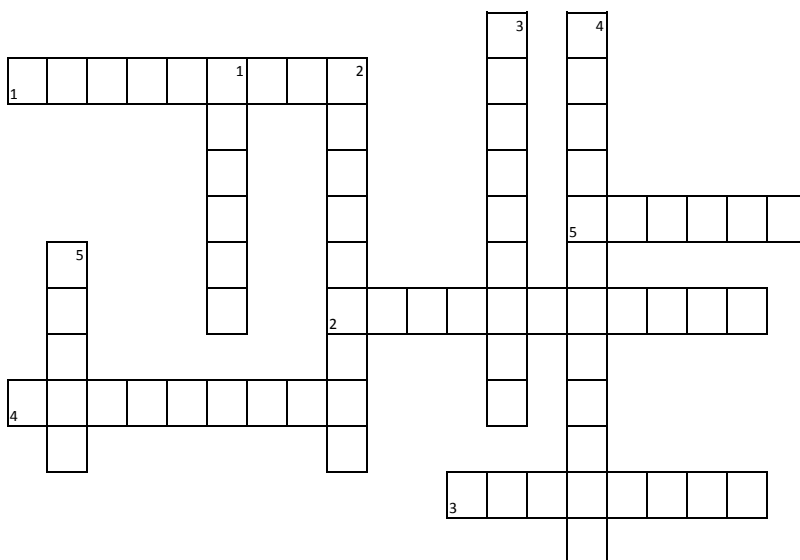
¡RETA TUS CONOCIMIENTOS Y HABILIDADES!!

Sopa de letras



- 1.- ¿Cuál es el cartílago laríngeo considerado el más resistente?
- 2.- ¿En qué país se encuentra la iglesia donde surgen por primera vez los nombres de los reyes magos como hoy los conocemos?
- 3.- ¿Cuál es el nombre de la ciudad natal de Pablo Ruiz Picasso?
- 4.- ¿Cuál era el origen étnico de Nikola Tesla?
- 5.- ¿A quién se atribuye la frase de: “A veces pensamos que lo que hacemos es una gota en el océano , pero sin ella el océano estaría incompleto”?
- 6.- ¿Cuál es el nombre de la hormona descubierta en 1922 por Frederick Banting y Charles Best?
- 7.- ¿Cuál es el nombre de una de las obras más conocidas de Picasso inspirada en el estallido de la guerra civil española.?

Crucigrama



VERTICALES

1. Bioma. Junto a las zonas de nieve perpetua. Otros biomas: selva, desierto.
2. Apófisis posterior de la parte superior del cúbito. Directamente bajo la piel del codo.
3. Meninge exterior que protege al sistema nervioso central.
4. Grupo representado por las vitaminas A, D, E y K. Solubles en ácidos grasos.
5. Órgano que es la principal puerta del sistema respiratorio. Te permite oler.

HORIZONTALES

1. Considerado el continente más elevado de la tierra. Polo terrestre.
2. Inflamación de una o ambas amígdalas palatinas
3. Parte superior y de mayor masa del sistema nervioso
4. Ser de la mitología griega. Mitad caballo y mitad monstruo marino
5. Región de la rodilla que frecuentemente se fractura al caer de rodillas. Sinónimo: rótula



Dr. Roberto Tamayo Jiménez

Nació en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez el 20 de enero de 1953, cursó su educación primaria en la ciudad de Morelia, Michoacán, posteriormente se trasladó a Tuxtla Gutiérrez para cursar sus estudios de secundaria y preparatoria en el ICACH.

Realizó sus estudios de licenciatura en la ciudad de México, en la Facultad de Medicina de la UNAM, obteniendo el título de Médico Cirujano en el año de 1977

A su ingreso como docente a esta facultad en marzo de 1977 se benefició con un convenio UNACH-UNAM para formación docente en “Ciencias Básicas, aplicadas a la Enseñanza Modular” con enfoque en Reproducción Humana. Desde Octubre de 1983 hasta agosto de 1989 fue Coordinador del Módulo I “Reproducción Humana”.

Realizó estudios de posgrado en la Facultad de Medicina de la UNACH obteniendo el grado de Maestro en Docencia en Ciencias de la Salud en 1996. Fue Jefe del Departamento de Enseñanza de 1995 a 1997, Secretario Académico de 1997 a 1998, Director de Desarrollo Bibliotecario de la UNACH y Director de la Facultad de Medicina Humana del 2001 al 2005.

Este docente está festejando sus 33 años de vida académica ininterrumpida, participando como docente del módulo IV “Reproducción Humana” del plan de estudios de 1993.



Dr. Fidel López Mazariegos

Nació en Pantepec, Chiapas, el 20 de Enero de 1954, cursó su educación básica en la cabecera municipal de Rayón. Posteriormente se trasladó a la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, donde realizó sus estudios de secundaria y preparatoria en el ICACH.

Realizó sus estudios de licenciatura en la ciudad de México, en la Facultad de Medicina de la UNAM, obteniendo el título de Médico Cirujano el 20 de junio de 1980.

Realizó sus estudios de posgrado en la facultad de Medicina de la UNACH obteniendo el grado de maestro en docencia en Ciencias de la Salud el 28 de Octubre de 2005. Se ha desempeñado como docente de diferentes módulos, ha participado como Jefe de Enseñanza de esta facultad del 2005 al 2009; director de la Clínica Universitaria “Dr. Manuel Velasco Suárez”, en el 2009; jefe de titulación en el 2010 y actualmente coordinador de los módulos XI y XII (Internado rotatorio de pregrado y Servicio Social)

Entre otras actividades, fungió como director del plantel 13 del COBACH oriente del mismo de 1998 al 2006; y docente de la Escuela Superior de Educación Física (ESEF) del Estado de Chiapas

Sabías esto de tu Facultad???

Que la planta docente es de 144 profesores

- * 43 docentes de tiempo completo
- * 13 docentes de medio tiempo y
- * 88 docentes de asignatura (HSM)

Que en el año 2010 hubieron:

- * 30 alumnos con becas alimenticias
- * 148 alumnos becados PRONABES
- * 13 alumnos becados por apoyo a biblioteca
- * 33 alumnos becados por altos promedio

Que actualmente los que egresamos, nos titulamos por:

- * Examen general de conocimientos (EGEL) el 61%
- * Trabajos de investigación con fines de titulación (TESIS) el 25%
- * Reconocimiento al merito académico el 11% y
- * Reconocimiento al mérito académico y mención honorífica el 1%