



Dra. Marlene Zuñiga Cabrera

Nacida en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas el 30 de septiembre de 1969. Cursó sus estudios primarios y secundarios en el C. E. B. E. CH. "Dr Belisario Domínguez", en su natal Ciudad, terminando su educación media en la Preparatoria no. 1 ubicada en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez. Cursó sus estudios Universitarios de licenciatura en Médico Cirujano en la Facultad de Medicina Humana "Manuel Velasco Suárez" Campus II de la Universidad Autónoma de Chiapas durante los años de 1988-1993. Realizó estudios de maestría en Docencia en Ciencias de la Salud en esta Facultad de 1998 al 2001 y un diplomado en Bioética en el año 2004.

Actualmente es Consejera Universitaria y docente de la materia de Investigación formativa en el módulo III y docente de la materia de integración clínica en el módulo II

Nuestro personaje es uno de los docentes universitarios carismáticos, posee una natural facilidad para relacionarse con alumnos y docentes de la Facultad, esta es una breve semblanza del elemento valioso para la Facultad que es su material humano.



Dr. Genaro Antonio Pérez Delgado

Nacido en la ciudad de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, cursó sus estudios de educación básica en su ciudad natal, en la Escuela Secundaria Prevocacional del Estado de Chiapas y sus estudios Preparatorios en el Instituto de Ciencias y Artes de Chiapas, para posteriormente trasladarse a la ciudad de México y cursar sus estudios profesionales en la Universidad Nacional Autónoma de México durante los años de 1963 a 1968; realizó su internado de pregrado en el Hospital General Carmen de Acebo de la SSA en la Ciudad de Tapachula, Chiapas. Realizó sus estudios de posgrado en Pediatría en el Centro Médico "La Raza" del IMSS de 1972 a 1975. Ha desempeñado cargos como jefe del servicio de Pediatría del IMSS en esta ciudad, Coordinador de Módulo en el antiguo y en el nuevo plan de estudios.

Actualmente se desempeña como Jefe de Enseñanza de nuestra Facultad.

Nuestro personaje es docente de esta Facultad, muy carismático, que desempeña sus encomiendas con responsabilidad, comprometido con la formación de Médicos, esta es una pequeña semblanza del elemento valioso para la Facultad que es su material humano.

NOTA INFORMATIVA

En este retorno a clases y como un reconocimiento a su labor docente, se personificaran diversas aulas de esta Facultad con los nombres de aquellos docentes, pilares en la Educación de nuestra Facultad que hoy se encuentran jubilados y algunos de ellos que se nos adelantaron y ya no se encuentran entre nosotros.

Para dar continuidad a los trabajos de reacreditación, se continúa el equipamiento del Bioterio de nuestra Facultad, así como reuniones de trabajo con directores de Bioterios Nacionales para sentar los lineamientos que regirán el buen funcionamiento del mismo, esto permitirá mejorar la calidad educativa en las ciencias básicas e investigación de nuestra Facultad.

Se ha gestionado los recursos para continuar la construcción del Edificio que albergara los diferentes espacios educativos.

Se invita a los alumnos de nuestra facultad a colaborar en el enriquecimiento de la gaceta

gacetaunach@hotmail.com

facebook: **Gaceta Unach**



Vol. 3, No. 1
Agosto de 2015

DIRECTORIO

M.C. Carlos Eugenio Ruiz Hernández
Rector de la UNACH.

M. C. Hugo Armando Aguilar Aguilar
Secretario General de la UNACH.

M. C. José Radamed Vidal Alegría
Secretario Académico de la UNACH

C.C.P. José Hugo Santiago Ruiz
Secretario Administrativo de la UNACH.

M.C. Roberto F. Solís Hernández
Director de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH

M.C. Rosa Martha Velasco Martínez
Secretario Académico de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH

M. C. Ahmad Soltani Darani
Jefe de enseñanza de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH

M. C. José A. Kassab Hernández
Jefe de Investigación y Posgrado de la Facultad de Medicina de la UNACH.

Dr. Oel Cruz Pérez
Coordinador de Internado y Servicio Social de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH.

M. C. Rodolfo Jiménez Zepeda
Coordinador del Departamento de Editorial y Difusión de los Servicios de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH.

M. C. Carlos P. Salazar Gómez
Coordinador de Re-acreditación y Planeación de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH.

Dr. José Luis Aquino Hernández
Director de la Clínica Universitaria de la Facultad de Medicina Humana de la UNACH.

Facultad de Medicina Humana

GACETA MEDICA



Órgano de difusión de la Facultad de Medicina Humana

Bienvenida al Ciclo Escolar Agosto-Diciembre 2015

Iniciar un ciclo escolar representa la oportunidad de crecimiento individual dentro de una comunidad, la búsqueda del Modelo Educativo que nos permita apropiarnos del conocimiento y recuperar la vivencia y la transmisión de los principios humanos y éticos.



Nos plantean desafíos y Metas que esperamos resolver y alcanzar en un período de tiempo, condición que nos impulsan a poner nuestro máximo esfuerzo en las actividades que día a día nos hemos trazado.

Un nuevo ciclo se acompaña de entereza por parte de alumnos, docentes y administrativos; los alumnos se encuentran ávidos por adquirir nuevos conocimientos, los docentes están dispuestos a compartir conocimientos y experiencias, y los administrativos listos para mantener, en condiciones las instalaciones y los materiales que en la Facultad se proporcionan para facilitar el desempeño de las actividades

des diarias, labor con la que debemos contribuir todos "cuidando nuestras instalaciones".

A los recién egresados del Curso Preuniversitarios, los recibimos en esta su nueva casa, con agrado recordándoles que iniciar la Carrera de Medicina es un momento de cambio en la idiosincrasia y comportamiento de los nuevos y futuros profesionales de la salud. Es ahí donde tomamos conciencia de que nuestra labor será guiada por el deseo de servir a nuestros semejantes y no solamente por la satisfacción económica que nos pudieran proporcionar, y es este pensamiento el que debemos mantener a lo largo de la carrera para brindar una atención humanizada y de calidad a los pacientes.

"El conocimiento es sinónimo de riqueza en todos los aspectos" (Anónimo)

Vamos a enriquecernos juntos para servir con honestidad y destreza a la población mexicana. Sean bienvenidos compañeros alumnos, docentes y personal administrativo, a este nuevo ciclo escolar



Conoce tu Facultad

La educación superior en el Estado de Chiapas se remota al año 1678, con la fundación en Ciudad Real, hoy San Cristóbal de las Casas, del Colegio Seminario de Nuestra Señora de la Concepción, derivado de la Universidad de Salamanca, España. Desde entonces se ha mantenido una línea educativa en el Estado, tradición que se consolida con la creación de la Universidad Autónoma de Chiapas que inicia formalmente sus actividades el 17 de septiembre de 1975, agrupando a las escuelas superiores que existían entonces y estableciendo un programa de desarrollo educativo. La necesidad de interrelacionarse con la sociedad, expresado fielmente en su lema "Por la conciencia de la necesidad de servir", origen que en nuestro Estado la educación superior se descentralizara, por lo que la UNACH, durante su proceso de creación, fundó seis campus universitarios, localizados en las principales ciudades, instalando en Tuxtla Gutiérrez : Campus I: Ciencias Administrativas, Ingeniería y Arquitectura; Campus II: Medicina Humana y Medicina Veterinaria; Campus III: San cristóbal de las Casas: Ciencias Sociales y Derecho; Campus IV: Tapachula: Ciencias Químicas y Ciencias Administrativas;-



Campus V: Villaflores: Agronomía.

La Escuela de Medicina Humana (actualmente Facultad), inicia sus actividades bajo un sistema de enseñanza y plan de estudios que estuvo a cargo de representantes de la Secretaria de Educación Pública, la Organización Panamericana de la Salud, la Universidad Nacional Autónoma de México, el Gobierno del Estado y la propia UNACH.

El sistema de enseñanza que se adoptó fue el modular, en base al modelo que en esa época aplicara la Facultad de Medicina de la UNAM en el plan de estudios A-36; y posteriormente adoptara la Universidad Autónoma Metropolitana de Xochimilco. Los primeros profesores tuvieron la necesidad de adentrarse a la teoría de esa corriente educativa con el propósito de ir construyendo el plan de estudios.

El curriculum inicia su rediseño a partir de 1991 como inercia de la Reforma Educativa, que en ese entonces precedía el Lic. Ernesto Zedillo Ponce de León, desapareciendo el modelo conductista, -

adoptándose el paradigma por áreas de conocimiento. El punto de partida para la reestructuración curricular se produce debido a que la carrera, desde sus inicios, estaba enfocada primordialmente al estudio de las ciencias básicas y clínicas olvidando a las sociomédicas, análisis en el que coincidieron algunos docentes al observar que los egresados tenían dificultades para ejercer una práctica de campo congruente y eficaz. La escuela de medicina, en ese entonces conserva su distribución por módulos; y en 1993 se inició el llamado Nuevo Plan de Estudios el cual actualmente se encuentra vigente.

El Programa fue iniciado en marzo de 1993 con el curso preuniversitario, con seis tutores y 200 alumnos distribuidos en cuatro grupos, estos alumnos acudieron voluntariamente después de haberseles proporcionado la información necesaria acerca de la propuesta educativa. A partir de septiembre de 1993 el ingreso al Módulo I de la carrera fue con las cien calificaciones mas altas provenientes del preuniversitario.

Dr. Rodolfo Jiménez Zepeda
Docente de III módulo

Continuará.....



¡¡Reta tus conocimientos y habilidades!!

SOPA DE LETRAS

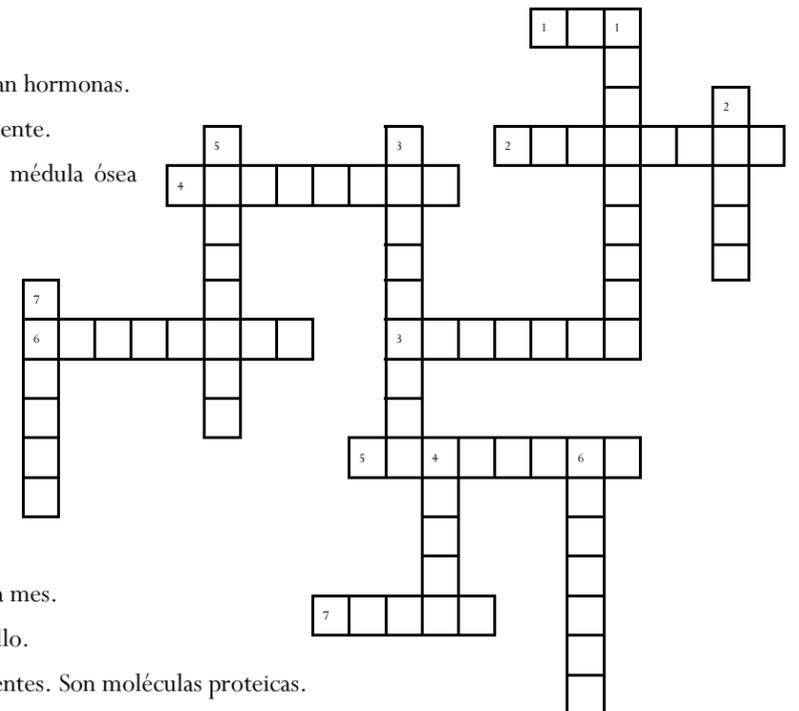
m	v	z	w	e	r	g	v	b	t	d	s	a	s	x	a	e	l	o	n	a	v	d	t
d	a	e	r	t	b	g	h	n	h	u	y	i	o	p	t	o	w	q	e	r	t	i	e
p	c	a	c	d	e	r	t	y	h	j	k	i	b	p	e	n	s	x	r	t	y	u	a
o	y	u	c	d	e	f	g	y	j	p	e	r	i	s	t	a	l	t	i	s	m	o	r
a	s	o	e	s	e	r	t	y	u	i	o	n	l	z	x	a	s	e	r	a	q	w	y
i	d	e	l	r	a	s	e	r	t	y	j	y	o	p	l	m	n	s	e	r	f	g	a
c	a	q	w	x	p	b	r	t	y	u	i	b	d	o	e	z	v	f	r	t	y	m	l
x	d	e	r	v	g	o	b	n	h	y	d	b	f	l	y	p	o	ñ	a	q	w	v	p
e	w	q	v	f	r	t	y	n	k	l	ñ	v	o	p	f	d	i	s	c	e	r	t	b
i	u	o	w	x	c	d	e	r	t	y	j	t	h	g	j	s	c	f	e	c	u	t	m
d	c	b	g	t	a	d	b	n	m	i	s	p	q	r	v	e	s	m	i	ñ	z	x	a
a	b	r	t	y	j	x	c	e	l	i	q	e	h	u	i	o	d	x	a	s	l	c	r
v	f	r	h	y	u	i	a	k	s	q	w	e	c	v	r	h	j	d	ñ	o	i	p	b
a	e	r	i	ñ	o	n	c	d	a	s	c	d	e	r	t	y	u	i	m	f	h	s	r
l	v	d	e	b	i	a	e	i	q	c	d	l	i	p	ó	l	i	s	i	s	a	m	e
r	f	a	m	t	x	l	o	a	c	d	e	n	j	y	f	r	a	q	e	i	o	z	w
f	k	v	e	s	b	i	p	s	e	i	u	x	c	y	a	p	ñ	d	o	v	i	k	a
x	m	r	i	s	b	e	n	t	i	d	b	h	a	e	b	l	a	n	i	k	o	b	n
q	c	u	y	e	g	a	p	o	x	d	b	i	n	c	i	s	i	v	o	s	c	z	a
e	s	x	b	e	y	u	t	l	a	j	u	q	y	i	l	m	e	n	f	o	h	b	h
w	b	y	u	f	i	l	o	e	a	h	n	c	ó	r	n	e	a	h	a	c	b	s	r
b	y	u	i	o	p	ñ	x	a	s	e	w	s	i	s	i	f	a	i	d	e	a	s	e
a	w	e	r	f	g	t	j	u	i	o	d	ñ	i	d	g	e	v	n	k	u	k	o	a
a	n	h	d	e	f	b	a	e	o	i	p	w	d	e	g	n	a	p	m	c	a	n	c

1. Principal medio (órgano) de eliminación de los productos de desecho del metabolismo que ya no necesita el cuerpo
2. Fase del ciclo cardíaco en la que el corazón se contrae y bombea sangre hacia los tejidos
3. Porción del ojo sensible a la luz
4. Nombre que reciben los extremos proximal y distal del hueso
5. Porción de la vejiga es en la que se acumula la orina
6. Es el movimiento básico propulsivo del tubo digestivo
7. Fase del ciclo cardíaco en la que el corazón se relaja y se dilata para llenarse de sangre
8. Dientes cuya función es únicamente de corte
9. Qué nombre recibe el cuerpo o porción cilíndrica principal del hueso
10. Fenómeno por el cual se lleva a cabo el desdoblamiento de los triglicéridos con liberación de ácidos grasos del tejido adiposo.

CRUCIGRAMA

VERTICALES

1. Glándula ubicada en el diencéfalo. 2 lóbulos que secretan hormonas.
2. Hueso del muslo. Es el hueso más largo, pesado y resistente.
3. Células que se liberan desde los megacariocitos en la médula ósea roja. Contribuyen a frenar la pérdida de sangre.
4. Hueso que se articula con el fémur. Es llamado "hueso de la canilla"
5. Células con la capacidad de responder a un estímulo y convertirlo en un potencial de acción.
6. Es el principal azúcar en la sangre
7. Estructura que tapiza las $\frac{3}{4}$ partes posteriores del globo ocular. Representa el comienzo de la vía óptica



HORIZONTALES

1. En Las mujeres inicia el desarrollo de los ovocitos cada mes.
2. Glándula con forma de mariposa. Localizada en el cuello.
3. Son catalizadores que se encuentran en las células vivientes. Son moléculas proteicas.
4. Sigue al cerebro en tamaño. Ocupa la parte inferior y posterior de la cavidad craneal.
5. Una de sus funciones es servir como una cámara de mezclado y reservorio de los alimentos.
6. Hueso plano, delgado; en el centro de la pared anterior del tórax.
7. Devuelven la sangre al corazón. En los miembros inferiores cuentan con válvulas.

THE BEATLES



Es difícil transmitir el alcance de los logros de los Beatles en uno o dos párrafos simples. Ellos sintetizaron todo lo bueno del rock & roll, y lo transformaron en algo original y aun más emocionante. Establecieron el prototipo del grupo de rock independiente, escribiendo e interpretando su propio material. Como compositores, su arte y la inventiva melódica fue insuperable, y fue la clave para la evolución del rock desde su blues / R & B, basada en la forma dentro de un estilo más ecléctico, pero igualmente visceral. También fueron el primer grupo de rock británico para lograr protagonismo en todo el mundo, lanzando una invasión británica de rock que hizo un verdadero fenómeno internacional.

Durante su carrera mostraron una increíble evolución musical, la cual se hizo evidente disco a disco. Sus canciones poseían lo que en música se conoce como “melodía”, una sucesión de sonidos y silencios con un orden tal, que resulta agradable a la audición. También se adelantaron a su época al incorporar instrumentos de otros géneros musicales a sus canciones, y al utilizar todos los efectos disponibles en los estudios de grabación (que eran pocos) para hacer doblajes de voz, grabaciones encimadas, cintas al revés; dándole otra dimensión a sus creaciones.

Implacablemente imaginativos y experimentales, the Beatles poseyeron influencia sobre la conciencia de las masas internacionales, quedando por siempre como el símbolo de un estilo de vida que embonó perfectamente con las profundas inquietudes juveniles de la década de 1960, pero sin perder nunca su capacidad de parecer sofisticados ante su audiencia.

Es difícil dar una fecha exacta de cuándo se formaron The Beatles. En la segunda mitad de la década de 1950, John Winston Lennon y su amigo Peter Shotton (que lo abandonaría poco después) formaron un grupo de música al que llamaron The Quarrymen, al cual en 1957 se añadió Paul McCartney (bajo), seguido poco más tarde por George Harrison (guitarra solista). Comenzaron a tocar en diversos locales de Liverpool, incorporándose al poco tiempo el bajista Stuart Sutcliffe, pero para estos momentos ya resultaba evidente la necesidad de incorporar un baterista.

El nombre del grupo iría sufriendo nuevas variaciones, a raíz de la moda de poner nombres de animales a los grupos musicales y jugando con la denominación de su estilo de música (beat), desde Johnny and the Moondogs hasta The Silver Beatles y The Beatles, que resultaría el definitivo.

Por último incorporaron a un baterista, Peter Best, y consiguieron un concierto para tocar en Hamburgo, Alemania en 1961, en un local de dudosa fama. Su primera aventura alemana terminó prematuramente con la expulsión de Harrison del país debido a su minoría de edad. Best dejó el grupo por profundas inconformidades con el resto de sus miembros y fue sustituido por Ringo Starr (Richard Starkey). Poco después, Sutcliffe moría en Alemania víctima de un derrame cerebral, quedando así conformada la banda por John, Paul, George y Ringo.

En 1962, tras escucharles en una actuación, el productor Brian Epstein, entusiasmado, los contrató para grabar un sencillo que se tituló “Love me do” y logró situarse en las listas de éxitos del Reino Unido. Ya en 1963, “Please, please me” y poco después “From me to you” y “She loves you” accederían de nuevo a puestos de honor en las listas británicas. Ese año puede ser considerado el del nacimiento de la «beatlemania», un fenómeno de idolatría hacia el grupo cuyo máximo exponente eran los accesos de histeria que el público femenino sufría en los conciertos de la formación. La «beatlemania» se extendió un año más tarde a Estados Unidos, donde

temas como “Love me do” y “I want to hold your hand” alcanzaron el primer puesto en las listas de éxitos. Simultáneamente, The Beatles rodaron diversas películas aprovechando su popularidad, entre las que cabe destacar ¡A hard day's night! y “Yellow submarine”.

El grupo siguió encadenando discos a una media de dos anuales, la mayoría de cuyas canciones fueron escritas por ellos mismos, lo que da idea de su extraordinaria creatividad. En el 67 saldría al mercado su obra más revolucionaria, Sgt. Pepper's lonely heart club band, un LP que marcaría el nacimiento de la música psicodélica y supuso un rotundo éxito mundial para el grupo británico, que alcanzó el número uno simultáneamente en las listas británicas y estadounidenses.

Tras la publicación de Let it be, en 1970, las desavenencias en el seno de la formación acabaron con la disolución de la misma. La gran incógnita de todos es: ¿Qué o quién lo provocó?, tal vez un conjunto de tristes situaciones tales como desacuerdos de índole musical, egos incontrolables o simplemente Yoko.

Cuando revistas especializadas de rock realizan sus listas con los mejores 50 o 100 discos o canciones de rock de todos los tiempos, aparecen en los primeros lugares “the Beatles”. ¿Qué grupo ha logrado lo que ellos hicieron en su tiempo, y con tan pocos recursos tecnológicos, comparados a los de la actualidad?

David Ramsés Pérez Albores
Alumno de V módulo

Logro de la Facultad en EXPO CIENCIAS CHIAPAS 2010

El Centro de Investigación Multidisciplinaria Chiapas A.C. y la Facultad de Ingeniería de la Universidad Autónoma de Chiapas, en coordinación con la RED Nacional de Actividades Juveniles en Ciencia y Tecnología y el Movimiento Internacional para el Recreo Científico y Técnico, realizaron del 25 al 28 de mayo la EXPOCIENCIAS CHIAPAS 2010, donde los estudiantes de todas las universidades del Estado, públicas y privadas, presentaron sus proyectos de ciencia y tecnología, en 8 diferentes áreas de participación.

Los alumnos ARNULFO TOALA VALDEZ y ARMANDO PEREZ GOMEZ, bajo la asesoría del QFB. BENJAMÍN



TONDOPO DOMINGUEZ, obtuvieron el **PRIMER LUGAR** en la categoría **SUPERIOR** en el área: Tecnología y Ciencias Medicas con el proyecto “Parasitosis en Niños menores de 5 años de comunidades Indígenas de Chiapas”, el cual fue otorgado por el Presidente

MC. Roberto Hidalgo Rivas coordinador de la RED y presidente MILSET, con el aval de la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla.

El premio otorgado a los alumnos ganadores consiste en formar parte de la Delegación para representar a Chiapas en la EXPOCIENCIAS NACIONAL 2010 a realizarse en Tlaxcala, Tlax. en el mes de Noviembre.

Arnulfo Toalá Valdéz
Alumno de V módulo

MIGRAÑA

“Comenzó con el papel de la pared, que de pronto pareció brillar como la superficie del agua cuando se agita. Pocos minutos después, se acompañó de una vibración en la mano derecha, como si estuviera apoyada sobre la caja sonora de un piano. Luego, puntos, destellos, que se movían lentamente a través del campo visual. Parecían motivos de alfombras turcas, que cambiaban repentinamente. Imágenes de flores que formaban rayos sin parar y luego se dispersaban. Todo se fragmentaba y multiplicaba: burbujas que avanzaban hacia mí, aberturas que abrían y cerraban laberintos. Cuando cerraba los ojos, estas imágenes se volvían deslumbrantes, pero seguían siendo visibles. Con los ojos abiertos se desvanecían un poco. Duraron 20 o 30 minutos, y las sustituyó un terrible dolor de cabeza”. (Migraña - Dr Oliver Sacks)

Este es el preámbulo de una experiencia infernal. A la etapa previa de la migraña se le llama precisamente aura. Es una premonición. Después de esos destellos viene la migraña. Y todos tenemos un amigo, conocido o familiar que la ha vivido.

La Doctora Rachel Katz, presidenta y fundadora de la Asociación Mexicana de Cefalea, refiere: “El dolor de cabeza, no sólo la migraña, es un problema incapacitante. Quienes lo sufren son los únicos que pueden entender a qué grado llega la mo-

lestia. También sufre la familia, porque siente que no puede ayudar; pero sobre todo padecen los que tienen directamente el dolor porque se sienten incomprendidos. Hasta hace poco, el malestar de cabeza era considerado síntoma de otra enfermedad. Cuando alguien habla a su trabajo y dice: ‘No puedo ir a trabajar porque me duele la cabeza’, parece que es un pretexto. El jefe le contesta: ‘¡Oye!, tómate dos aspirinas y ven a la oficina’. No entienden lo incapacitante, lo terrible que puede ser un dolor. Los mandan al psiquiatra porque piensan que es emocional, cuando en realidad se trata de un problema biológico, un padecimiento orgánico, una enfermedad real.

Los disparadores vienen en racimo, uno tras otro. Generalmente ocurren en la noche. En la migraña la intensidad, digamos del uno al diez, sube en unas horas, en la cefalea en racimo aumenta en la misma escala en un minuto. Es un dolor insoportable. Existen muchos disparadores. Algunos de ellos son: cambios de horario, de patrones de sueño (desvelarse o dormir demasiado), no comer a la hora debida. En ciertos casos, los disparadores son algunos aromas, luces brillantes, ruidos intensos. También pueden ser algunos alimentos y bebidas, entre las más comunes: chocolate, vino, algunos quesos

—sobre todo los añejos—, nueces y cacahuates.

El ejercicio bloquea el dolor, la ciencia nos da medicamentos para prevenirlo. Proviene de varias ramas de la medicina, hay antiépilépticos, betabloqueadores, muchos medicamentos que se pueden suministrar unos meses al paciente (por un médico especialista según el caso) y después retirarlos, pues no se debe estar medicado toda la vida. Además de los medicamentos preventivos, también existen los abortivos, es decir, se pueden usar una vez que el dolor de cabeza es fuerte y ya está ahí.

El mal manejo de los disparadores y el abuso de los medicamentos hacen que la migraña se vuelva más continua e intensa. No hay que automedicarse. Es esencial que las personas con migraña aprendan a detectar cuáles son sus disparadores para evitarlos. Eso es de gran ayuda para disminuir el dolor de cabeza.

Es necesario pensar en la empatía que se necesita para comprender, en general, el dolor de los demás.

Sergio Manolo Mendoza Clemente
Alumno de VI módulo

PARTO VERTICAL: Nueva modalidad de atención del parto



A lo largo de un siglo hemos podido presenciar enormes avances en la práctica médica, como la intervención quirúrgica efectuada por robots o el uso de aparatos que permiten monitorizar los signos vitales de los pacientes, pero a pesar de estos avances, aún existen prácticas que se han transmitido desde tiempos muy antiguos a través de las generaciones, entre ellos tenemos conocimiento de la práctica del parto vertical en las comunidades indígenas. Como evidencia de la antigüedad de esta práctica, en Mesoamérica, los aztecas esculpieron una hermosa escultura de Tlazolteotl (la diosa luna de la fértil tierra, patrona del erotismo, del parto y del destino) pariendo desnuda en cuclillas, las manos sobre sus glúteos y la boca abierta mostrando los dientes (haciendo suponer que gritaba) mientras emerge un bebé hacia abajo y mirando hacia adelante de entre sus piernas. Más evidencias de este tipo se han encontrado en Australia, Turquía, Argentina, incluso se han encontrado evidencias de



moderadamente reprimida por la sociedad eclesiástica.

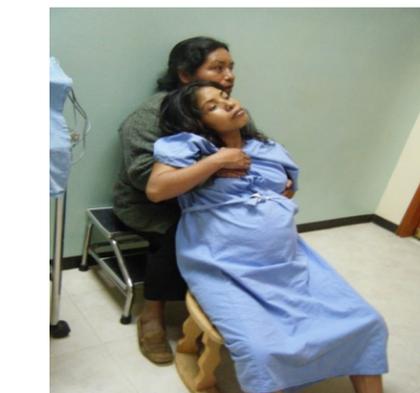
La atención prenatal pasó de la partera que atendía a la embarazada en su hogar, al consultorio del médico y de ahí al hospital. La visión del embarazo como una etapa normal y vinculada estrechamente al proceso de la vida, cambió a la de ver el embarazo como un proceso médico prioritariamente de orden biológico y desvinculado de los cuidados de enfermería y mucho menos de una partera.

En fechas recientes esta percepción de la atención del parto ha cambiado, cuando menos en la cabecera municipal del Estado de Oaxaca, donde se ha implementado, con elevado nivel de aceptación, la práctica del parto vertical, asistido por profesionales de la salud — especialistas en Ginecología y Obstetricia y enfermeras —, en alianza con parteras profesionales (llamadas así por su trayectoria y experiencia en la atención del parto en sus comunidades).

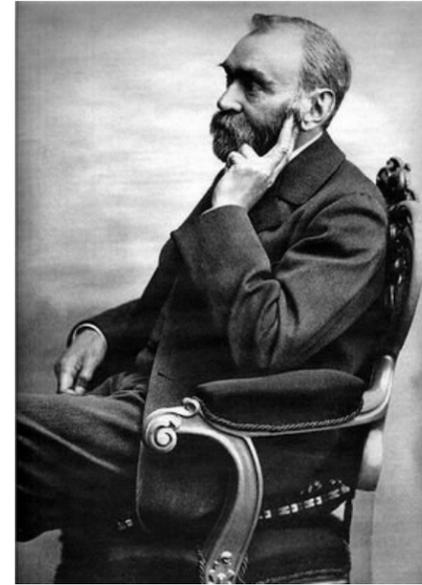
Analizar las ventajas y desventajas de dicha práctica podría ser el primer paso para implementarla en nuestros hospitales y contribuir así al continuo avance en la medicina y en el mejoramiento de la atención a las pacientes obstétricas.



Paula Alejandra Hernández Toalá
Paola Gpe. Paniagua Fernández
Alumna de V modulo



El hombre detrás de los Premios Nobel: Alfred Nobel



Del matrimonio de Inmanuel con Andrietta Ahlsell nacieron cuatro hijos varones: Robert y Ludwig, *Alfred* y Emil. El tercero de los hermanos, *Alfred Bernhard Nobel*, nació en Estocolmo, capital de Suecia, el 21 de octubre de 1833. Recibió su educación en Rusia y estudió ingeniería en los Estados Unidos de América junto al ingeniero John Ericsson, pero su profunda formación científica en lo referente a explosivos la alcanzó trabajando junto a su padre.

Alfred, que unía a su genio creador en la química, una especial habilidad para los grandes negocios, cuando aún no había cumplido las tres décadas de vida, fundó en 1862, una fábrica de nitroglicerina en Estocolmo y tres años después otras dos, en Winterviken y Kummel del Elba, llegando a ser esta última una de las más importantes de Europa. Se dedicó desde entonces a realizar estudios sobre la nitroglicerina con el propósito de atenuar su sensibilidad que hacía imposible su uso en forma pura. Después de un arduo proceso de experimentación corría el año 1867 y *Nobel* acababa de descubrir la dinamita, con lo que se convertía en el genuino creador de la moderna pirotecnia.

Muy pronto hizo multiplicar los establecimientos dedicados a esta indus-

tria, de proyecciones incalculables, e introdujo la dinamita en toda Europa y en los Estados Unidos. En 1873 fijó su laboratorio en Saint-Sevrán, cerca de París y fue entonces que creó la gelatina explosiva, llamada también gelatina de Nobel. En 1880 obtuvo la patente de un freno automático y de una caldera antiexplosiva, más tarde perfeccionó la concentración de ácido sulfúrico y de aparatos vaporizadores y congeladores. Junto a esa labor, encaminó sus esfuerzos en hallar medios modernos que permitieran la refinación del hierro de fundición. De extraordinaria importancia fue su método para la destilación continua del petróleo, aportado en 1884, con el que estableció los fundamentos de la industria petrolera rusa. Su último gran aporte lo sería la llamada pólvora sin humo o balistita, de la que recibió patente de invención en 1888.



Los últimos años de su vida los pasó *Alfred Nobel* atormentado por la idea de que su obra científica había contribuido a que las guerras fueran cada vez más destructoras y sangrientas, por ello, un año antes de su fallecimiento, el 27 de noviembre de 1895, otorgó testamento en el que creaba la llamada Fundación Nobel en los siguientes términos:

"Se dispondrá como sigue de todo el remanente de la fortuna realizable que deje al morir: el capital, realizado en valores seguros por mis testamentarios, constituirá un fondo cuyo interés se distribuirá anualmente como recompensa a los que, durante el año anterior, hubieran prestado a la humanidad los mayores servicios. El total se dividirá en cinco

partes iguales, que se concederán: una a quien, en el ramo de las Ciencias Físicas, haya hecho el descubrimiento o invento más importante; otra a quien lo haya hecho en Química o introducido en ella el mejor perfeccionamiento; la tercera al autor del más importante descubrimiento en Fisiología o Medicina; la cuarta al que haya producido la obra literaria más notable en el sentido del idealismo; por último, la quinta parte a quien haya laborado más y mejor en la obra de la fraternidad de los pueblos, a favor de la supresión o reducción de los ejércitos permanentes, y en pro de la formación y propagación de Congresos de la Paz.

Los premios serán otorgados: los de Física y Química por la Academia Sueca de Ciencias; el de Fisiología o Medicina por el Instituto Carolino de Estocolmo; el de Literatura, por la Academia de Estocolmo; el de la obra de la Paz, por una comisión de cinco individuos que elegirá el Storting noruego*. Es mi voluntad expresa que en la concesión de los premios no se tenga en cuenta la nacionalidad, de manera que los obtengan los más dignos, sean o no escandinavos."

Los premios se entregan cada 10 de diciembre, en conmemoración de la muerte de *Nobel*, en los locales de las instituciones que los otorgan.

Geraldine Pons Estudillo
Paola Guadalupe Paniagua Fernández

Alumnas de la Facultad de Medicina Humana "Dr. Manuel Velasco Suárez"