



BOLETÍN GERONTOLÓGICO DE CHIAPAS



VOL. 3 NO. 6 NOVIEMBRE 2022

GERONTO-SECCIONES

• DECADA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE.....	1
• 4 AREAS DE ACCION.....	2
• NUEVA DIRECTORA EN LA FACULTAD DE MEDICINA UNACH.....	7
• ENTREVISTA A LA RESPONSABLE DE LA BIBLIOTECA FAC. MED.....	8
• CONGRESO INTERNACIONAL DE GERONTOLOGIA.....	9
• UNACH 2DO. FESTIVAL POR LA IGUALDAD.....	11
• GRUPO MASCULINIDADES DISIDENTES UNACH, 2DO FESTIVAL POR LA IGUALDAD.....	13
• CELEBRACION A LA MUERTE.....	15
• ANEXOS.....	18

DÉCADA DEL ENVEJECIMIENTO SALUDABLE

LAS 4 ÁREAS DE ACCIÓN DE LA DÉCADA



1. Cambiar la forma en que pensamos, sentimos y actuamos hacia la edad y el envejecimiento.



2. Asegurar que las comunidades fomenten las capacidades de las personas mayores.



3. Ofrecer atención integrada centrada en la persona y servicios de salud primaria que respondan a las personas mayores.



4. Brindar acceso a la atención a largo plazo para las personas mayores que la necesitan.

La década del envejecimiento saludable es declarada en el periodo 2021-2030, en diciembre de 2020 la asamblea general de los estados unidos creó la estrategia para construir una sociedad para todas las edades.

De acuerdo con la Organización Mundial de la Salud (OMS) consiste en una década en la que las personas mayores son el principal objetivo, usando los esfuerzos del gobierno, sociedad civil, organismos internacionales, mundo académico, etc.

La década del envejecimiento saludable, se intensifica ante una población mundial envejeciente, que pone como foco de atención las personas mayores que si bien ahora no son integradas a la sociedad, se aperturan más oportunidades para las mismas, con ello los diferentes rubros que engloba un envejecimiento saludable.





ÁREA DE ACCIÓN I:

Cambiar la forma en que pensamos, sentimos y actuamos hacia la edad y el envejecimiento.

Después de años de estrategias y esfuerzos, aún existen estereotipos, prejuicios y discriminación a las personas mayores; particularmente perjudiciales en la salud y el bienestar de las personas mayores.

Esta primera área de acción se enfoca en los siguientes puntos de importancia para la persona mayor:

- consentimiento informado en la materia de salud,
- reconocimiento igualitario ante la ley,
- seguridad social, accesibilidad y movilidad personal,
- entre muchos otros derechos humanos fundamentales.



Envejecimiento Saludable. (s. f.). OPS/OMS | Organización Panamericana de la Salud.

<https://www.paho.org/es/envejecimiento-saludable>



ÁREA DE ACCIÓN II:

Asegurar que las comunidades fomenten las capacidades de las personas mayores.

Aquí la importancia del entorno con el cual se relaciona la persona mayor, el lugar donde habita trabaja, envejece, etc.

Los entornos físicos, sociales y económicos, tanto rurales como urbanos, son determinantes importantes del envejecimiento saludable y son parte de las poderosas influencias en la experiencia del envejecimiento y en las oportunidades que ofrece el envejecimiento.

En este plan de acción II se rescatan los siguientes puntos:

- pruebas y asistencia técnica a los países para crear entornos favorables a la edad y garantizar que se esté prestando servicios a los más vulnerables;
- oportunidades para conectar ciudades y comunidades, intercambiar información y experiencias y facilitar el aprendizaje por parte de los líderes de los países, ciudades y comunidades sobre lo que funciona para fomentar el envejecimiento saludable en diferentes contextos;
- herramientas y apoyo a los países, ciudades y comunidades para monitorear y evaluar los progresos en la creación de entornos favorables a la edad;
- e identificar prioridades y oportunidades para la acción colaborativa y el intercambio entre redes y circunscripciones.



ÁREA DE ACCIÓN III:

Ofrecer atención integrada centrada en la persona y servicios de salud primaria que respondan a las personas mayores.

Como en todo plan de acción la salud ocupa un rubro importante, al pasar de los años la salud se deteriora y la persona mayor debe ser atendido por un buen sistema de salud y sanitario, e integrarse con el sector social esta es la clave para lograr una mejor atención a los adultos mayores. Además, la visión de implementar servicios impulsados por el mantenimiento y la mejora de la capacidad funcional es esencial para lograr un envejecimiento saludable.

importantes para señalar la relación entre los componentes de la Década del Envejecimiento Saludable y la pertinencia del desarrollo de actividades intersectoriales, basadas en un enfoque de curso de vida.

- Cambios en el cuidado de las personas mayores;
- Evaluación integral de la atención de la salud de las personas mayores;
- Criterios para las intervenciones sanitarias en personas mayores; y por último,
- Optimización de la atención a los pacientes mayores.





ÁREA DE ACCIÓN IV:

Brindar acceso a la atención a largo plazo para las personas mayores que la necesitan.

Se ocupa de mantener la autonomía del adulto mayor, si bien es sabido que al pasar de los años la capacidad mental se puede ver afectada sobre todo para cuidar de sí mismas.

La mayoría de las personas que necesitan este tipo de atención son adultos mayores, la mayoría de los cuales viven en la comunidad y reciben atención de cuidadores informales, como sus familiares y amigos.

El acceso a los cuidados a largo plazo de buena calidad es esencial para mantener la capacidad funcional, disfrutar de los derechos humanos básicos y vivir con dignidad. Además, es fundamental apoyar a los cuidadores, para que puedan brindar la atención adecuada y también cuidar su propia salud.



EN LA FACULTAD DE MEDICINA HUMANA-CII TENEMOS NUEVA DIRECTORA.



El pasado 20 de agosto de año en curso el Rector de nuestra universidad, Dr. Carlos Natarén Nandayapa, entregó el nombramiento de directora de la Facultad de medicina Humana-CII, a la Dra. Rosalba María Jiménez Ocaña.

La Dra. Rosalba es Ginecóloga, y docente de la Licenciatura en Médico Cirujano de la misma Facultad, Desde este Boletín felicitamos a la Dra. y le deseamos éxitos en este nuevo cargo.



(Entrega de la nueva dirección de la facultad de medicina UNACH C-II)

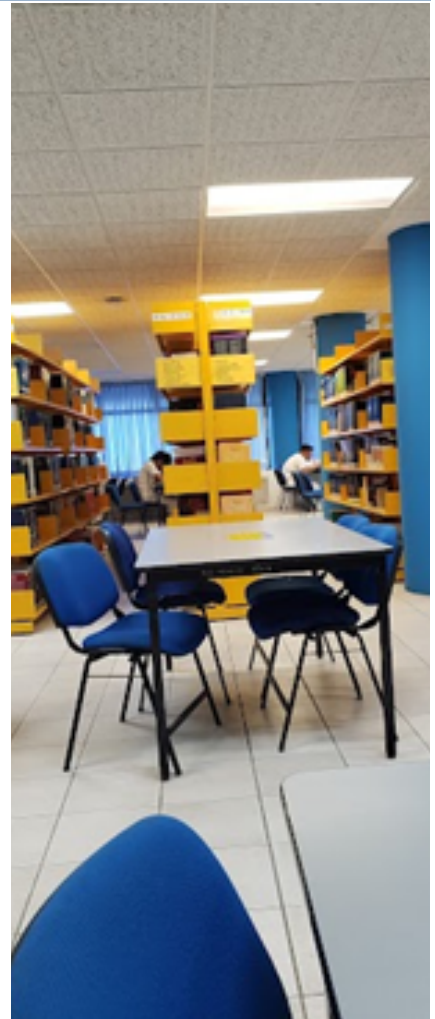
ENTREVISTA A LA RESPONSABLE DE BIBLIOTECA FACULTAD DE MEDICINA UNACH

LIC. LOIDA CASTELLANOS FLORES

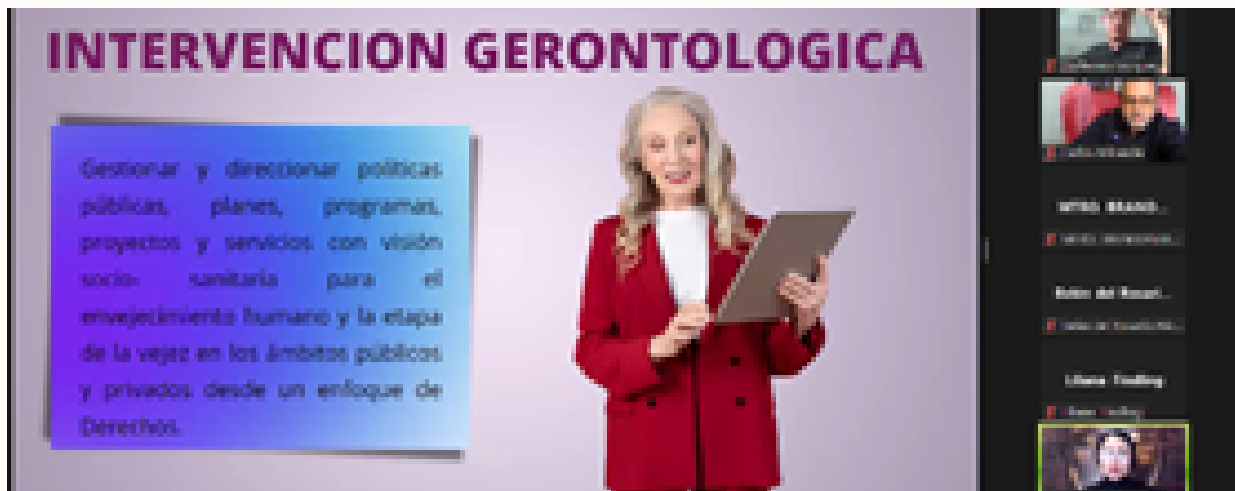
La biblioteca en general como alumno cuenta con el derecho y acceso a casilleros (paquetería), préstamo domiciliario de libros, uso libre de equipo de cómputo, asesoría en búsqueda literaria, espacio de fotocopiado, y visitas guiadas.

Para la licenciatura en Gerontología las bibliografías disponibles son bastantes, y de la mano de la Geriatria se cuentan con algunos autores, en el caso de esta licenciatura emergente se les ofrece a los alumnos de solicitar bibliografías que les sean útiles o bien enriquecedoras, contamos con una variedad de muy extensa de revistas electrónicas.

Horarios flexibles de lunes a viernes de 8am-9pm, sábados y domingos de 9am-3pm.



REALIZA LA LICENCIATURA EN GERONTOLOGÍA, CON TODO ÉXITO, EL CONGRESO INTERNACIONAL DE GERONTOLOGÍA. POR: CARLOS MIRANDA VIDEGARAY



Los días 8 y 9 de noviembre se llevó a cabo el I Congreso Internacional de Gerontología, “La Gerontología Postpandemia: Fortalezas, Debilidades y Oportunidades de Mejora en Latinoamérica”, organizado por estudiantes del séptimo módulo de la Licenciatura en Gerontología. Desde sus inicios, en la Licenciatura en Gerontología se ha venido realizando una serie de coloquios nacionales, en formato presencial, todos ellos organizados por estudiantes que cursan el séptimo módulo de la licenciatura, en los que especialistas de diversas instancias comparten y dialogan en temas de interés para la gerontología. Es a partir del 2019, durante el inicio de la Pandemia por Covid-19, que nos vimos obligados a realizar estas reuniones de manera virtual, ello nos permitió conseguir un mayor alcance en audiencia, pero sobre todo, abrió la puerta a la participación de especialistas y profesionales en la gerontología de otros países, para compartir sus experiencias y resultados de investigación. De esta manera, a partir de los coloquios IX y X, hemos tenido la oportunidad de escuchar y dialogar con especialistas de países como Argentina, Colombia, Chile, Ecuador, Panamá, Venezuela, España, Francia e Italia. Este año dimos un paso más al realizar el I Congreso Internacional de Gerontología, en el que durante 8 mesas de trabajo: La gerontología en pro del envejecimiento saludable;

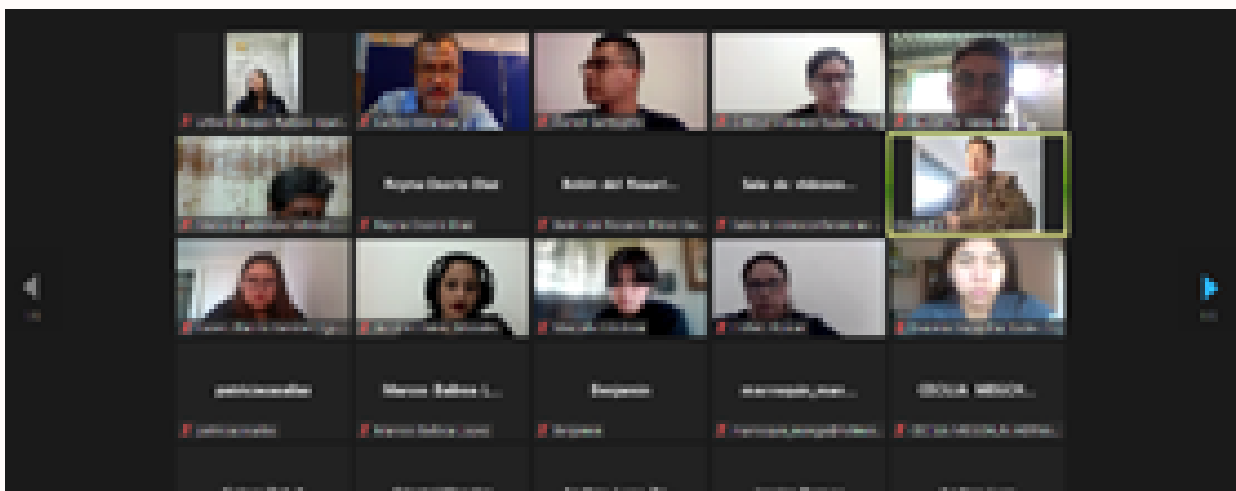
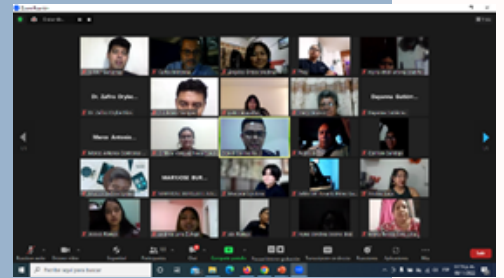
congreso internacional de Gerontologia



Oportunidades para un envejecimiento exitoso en contexto de pandemia; Covid-19 como factor determinante de una crisis de salud mental en América Latina; Formación y campo laboral en gerontología; Tanatología: espiritualidad y su papel en la gerontología postpandemia; Violencia y maltrato: el enemigo silencioso de la vejez; Importancia de la bioética en la gerontología; tuvimos la oportunidad de escuchar a 41 ponentes de México, Argentina, Colombia, Chile, Francia y Venezuela, con una audiencia de más de 300 personas conectadas durante los dos días que duró el Congreso.

En ambos días abrimos las sesiones de trabajo con dos conferencistas magistrales, en esta ocasión contamos con la participación del Dr. Alejandro Klein, Coordinador de la Red Latin American Research Network on Aging (LARNA), del Oxford Institute of Population Ageing-Oxford University y a la Dra. Sandra Quintero, coordinadora de la Red Panamericana de Programas y/o Carreras Universitarias de Gerontología y coordinadora del programa de gerontología de la Universidad Experimental .

congreso internacional de Gerontología





LA UNACH CELEBRÓ SU 2º FESTIVAL POR LA IGUALDAD

POR: LILIANA BELLATO GIL. COORDINADORA PARA LA IGUALDAD DE GÉNERO

La Universidad Autónoma de Chiapas, a través de la Coordinación para la Igualdad de Género, llevó a cabo del 26 al 28 de octubre el 2º. festival por la Igualdad en la Universidad Autónoma de Chiapas, que convocó a la comunidad universitaria a seguir reflexionando a través de propuestas artísticas, lúdicas y creativas sobre las desigualdades estructurales entre hombres y mujeres con un enfoque interseccional, festival que es posible sólo a partir del talento y las propuestas de las y los estudiantes, que se lo apropian poco a poco, que están siempre presentes, que proponen y quieren más. Ahora, la presencialidad nos permitió mirarnos de nuevo después de la pandemia, y reconocer que no somos las mismas personas, tenemos heridas, vacíos y suturas invisibles que requerimos sanar y esas heridas son diferentes en cada una y en cada uno de nosotros... sabemos que nuestra comunidad universitaria también está conformada de estas experiencias e historias y necesitamos estar a la altura de estos desafíos.

Este festival nos permitió, parar un poco y avanzar para desnaturalizar la violencia y la violencia machista que se practica cotidianamente en nuestras relaciones entre pares como en relaciones de jerarquía...pero esto sólo es posible escuchándonos, compartiendo ideas y transformando en el camino.

Requerimos crear comunidad, una comunidad universitaria más consciente y comprometida con los cambios que esta sociedad exige. Uno de ellos, urgente, es el reconocimiento de las aportaciones de las mujeres como un paso en contra del borramiento de nosotras como sujetas históricas, como sujetas epistémicas.

Construir y reconstruir nuestras genealogías feministas reconociendo de dónde venimos para saber a dónde vamos. Estamos en todos los espacios, con aportaciones sustantivas y en la Universidad necesitamos avanzar aún más, revisando, reflexionando y haciéndonos otras preguntas, desde otros lugares para que los cambios sean profundos y sostenibles en el tiempo.

En este 2º Festival disfrutamos, a través de más de 50 actividades en diferentes sedes de nuestra Universidad: conversatorios, talleres, conferencias, danzas, performance, la Merca Fem UNACH, concursos, colectas, exposiciones, campañas de comunicación, a través de la creatividad y el talento de la comunidad estudiantil, activistas de la sociedad civil y representantes de diversas instancias gubernamentales, con propuestas que nos muestran que otras narrativas son posibles, narrativas que rompen la mirada patriarcal, en temas como la feminización de la migración, la no discriminación, la celebración de la diversidad cultural y sexual, la promoción de la lactancia materna, masculinidades disidentes, altares que honran a mujeres víctimas de feminicidio, el reconocimiento de feministas como Florinda Lazos y Mercedes Olivera, entre otros.



2do. festival por la igualdad



EL GRUPO MASCULINIDADES DISIDENTES UNACH Y ESTUDIANTES DEL CEUNACH, PRESENTES EN EL 2º FESTIVAL POR LA IGUALDAD

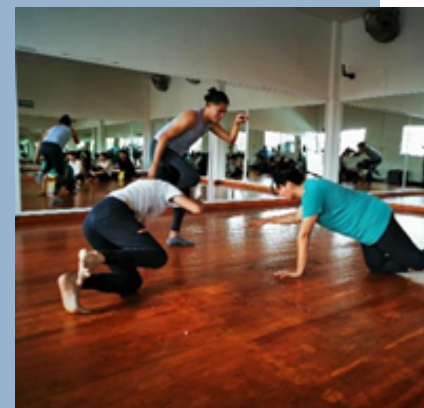
POR. CARLOS MIRANDA VIDEGARAY



Por segunda ocasión, la Coordinación para la Igualdad de Género organizó y llevó a cabo, los días 26, 27 y 28 de octubre, el 2º Festival por la Igualdad, una iniciativa que convocó a toda la comunidad UNACH en los diferentes campus en los que, través de diferentes expresiones artísticas y lúdicas, se reflexionó sobre la importancia de reconocernos como comunidad;

Haciendo a un lado las diferencias y desigualdades que aún nos separan y lastiman. Durante tres días, pudimos disfrutar de espectáculos de danza, música, poesía, pintura, en las que se representaron las violencias de género, la discriminación, feminicidios. Es en el marco de este Festival que, junto con estudiantes de la Licenciatura en Danza, del centro de Estudios para el Arte y la Cultura (CEUNACH), conformamos y presentamos la pieza “Ser Hombre. Confesiones Kinésicas”, un recurso comunicativo mediante el cual, a partir de movimientos corporales y gestos, no orales, de percepción visual, auditiva o táctil, compartimos temas relacionados con nuestras masculinidades.

festival por la igualdad
2022



Se trata de una representación dancística producto de una serie de talleres en los que, utilizando recursos del psicodrama y la terapia narrativa, abrimos espacios para compartir reflexiones, sentimientos, emociones expresadas por un grupo de trabajo de hombres, en el que nos dimos la oportunidad de hablar sobre cómo aprendimos a ser hombres, qué nos ha significado ese aprendizaje en nuestra vida personal, en nuestros cuerpos, nuestras relaciones familiares y con otras personas, otros hombres.



Confesiones que luego de varias sesiones de trabajo, rescatamos y con lo compartido nos permitieron conformar una narrativa que, gracias al talento de los estudiantes de danza, transformaron en una coreografía que dio forma a estas confesiones de manera plástica y pudimos transmitirlo al público desde los sentidos de la vista y el oído. Te invitamos a sumarte y formar parte del grupo Masculinidades Disidentes UNACH.



festival por la igualdad 2022

LA FACULTAD DE MEDICINA SE LLENA DE VIDA EN LA CELEBRACIÓN A LA MUERTE.

POR: CARLOS MIRANDA VIDEGARAY



Una de las celebraciones de la tradición cultural mexicana de mayor popularidad y con fama internacional, herencia de los pueblos originarios que conformaron Mesoamérica, esta espléndida región que abarcaba desde el centro del país y se extendía hasta el territorio que hoy conforma a Honduras, es la celebración de los muertos. Una fiesta que dejamos de disfrutar obligados por una pandemia que nos encerró en nuestras casas, nos impidió el exterior, la convivencia y que nos lastimó como sociedad, cambiando inclusive el sentido de la muerte;

El duelo y el acompañamiento de nuestros seres queridos, que desafortunadamente murieron como consecuencia del Covid. Oscura realidad que nos impactó de manera diferenciada, en lo emocional, en lo económico y de la que aún no hemos sabido darnos el tiempo para la reflexión y el compartir. Luego de los tres años en que estuvieron entre nosotros las huéspedes de una pandemia que resulta aún incomprensible, poco a poco vamos siendo nuevamente una sociedad del exterior, haciendo presencia y conviviendo unas y otros en todos los espacios posibles, en la calle, el mercado, los parques públicos, los centros comerciales, los deportivos populares, los balnearios; en botaneros, en las plazas, en el cine, en el teatro, en los museos, en las bibliotecas, en las escuelas y en los espacios universitarios.

Es en este marco que el pasado 28 de octubre, estudiantes de la Licenciatura en Gerontología volvieron a apropiarse de la Facultad, con esa alegría y entusiasmo que siempre ha caracterizado a Geronto, como cariñosamente llamamos a nuestra licenciatura, al organizar el concurso calaveras, altares y disfraces que tanto extrañábamos ya. Con la participación de estudiantes de los ocho módulos y estudiantes de la Licenciatura en Médico Cirujano, la Plaza Cívica y los corredores de los edificios centrales del campus se llenaron de colores, sonidos y aromas, en un culto a la muerte entre brumas de sahumerios, en el que el respeto a la tradición marcó siempre la pauta.

En cada punto nos recordaron que los altares son la posibilidad de un vínculo de lo espiritual con lo material, en donde los vivos reconocemos a los muertos y les rendimos culto y homenaje obsequiándoles con todo lo que en vida tanto disfrutaron. Cada grupo se esmeró en la preparación de sus altares, se dieron a la tarea de investigar sobre el significado de la muerte en el México Prehispánico, los elementos que componen el altar, las características particulares de un altar zoque, con sus tres pasajes que simbolizan el cielo, el limbo y la tierra, representación del camino que realizan nuestros seres queridos para llegar a nosotros este día de muertos.



Algunos altares contaron con el somé o enrame, característico de la cultura zoque, que simboliza la salud y la vida y es utilizado para colocar ofrendas y regalos como panes tradicionales, fruta de la región y otros elementos característicos.



“No sé qué tienen las flores, Llorona, las flores del campo santo”. Mientras disfrutábamos de este colorido, por los pasillos convivían, alegres y juguetonas, calaveras y catrinas, personajes que creara en el S. XIX el grabador y caricaturista José Guadalupe Posada, con lloronas, zombis y súper héroes, en un secretismo dionisiaco que ha transformado, la intimidad del convivio con nuestros muertos, la fiesta esencia, en una fiesta espectáculo.

Sea como fuere, coincidirán conmigo en que ya extrañábamos estos espacios de convivencia, tan importantes en la formación universitaria, que nos invitan a convivir, a compartir y a disfrutar en colectivo. ¡Bien por esta iniciativa!

A continuación, anexos del evento.

concursos de disfraces
día de muertos



ANEXOS

La Licenciatura en Gerontología
a través de **GerontoCel** ofrece
orientación y asesoría gratuita
para personas
adultas mayores.



LÍNEA DE VIDA
961 115 60 26
¡Llámanos!

- Nutrición y alimentación
- Salud mental y primeros auxilios emocionales
- Salud sexual
- Activación del cuerpo
- Asesoría jurídica
- Rehabilitación Post-covid





Masculinidades
Disidentes UNACH


Sumate!

GRUPO DE
REFLEXIÓN

Buscamos compartir un espacio creado por y para hombres como tú, como yo, que nos hacemos preguntas y buscamos respuestas en torno a los retos que representa ser hombre en estos tiempos.

¿Hay formas diferentes de vivir y ejercer tu masculinidad, de manera más sana y plena, libre de prejuicios, mandatos, riesgos, competencias, complicidades, violencias, privilegios y los costos ocultos que todo esto conlleva?

Informes y Registro:

 carlos.miranda@unach.mx



Coordinación para la Prevención de la Discriminación
y otras Violencias
Facultad de Medicina Humana-CII



HEY...PST...PST !!



¿SABES CUÁNTOS TIPOS DE VIOLENCIA EXISTEN Y CÓMO RECONOCERLOS?

El sistema patriarcal nos ha preparado para que normalicemos prácticas que tenemos unas personas contra otras y que esconden violencias que nos lastiman. A esta práctica de invisibilizar se llama **NATURALIZACIÓN DE LAS VIOLENCIAS**, ¡que de natural no tienen nada! Aquí te mostramos cuáles son los tipos de violencia que existen:

VIOLENCIA FÍSICA

Es el uso de la fuerza para dañar a una persona mediante: **empujones**, jaloneos, zapes, **golpes**, cachetadas, patadas y **aislamiento**. El agresor utiliza su propio cuerpo o algún otro objeto, arma o sustancia para lastimar.



VIOLENCIA PSICOLÓGICA O EMOCIONAL

Se manifiesta con gritos, **insultos**, **amenazas**, prohibiciones, intimidación, indiferencia, **celos**, humillaciones, **discriminación**, chantajes, **manipulación**. Esta manera de ejercer violencia va consumiéndose a la persona que la padece y deja huellas emocionales muy difíciles de borrar.

VIOLENCIA SEXUAL

El **acoso** y el **hostigamiento**. Busca el control, manipulación o dominio de una persona. La **violación**, la **burla**, la humillación o el abandono afectivo hacia la sexualidad y las necesidades del otro; los tocamientos y la utilización de objetos sexuales sin el consentimiento de la persona.



VIOLENCIA DIGITAL

Son comportamientos violentos que se realizan mediante redes sociales: **enviar imágenes** o videos exhibiendo cuerpos desnudos sin consentimiento, **difundir rumores** falsos o **difamar**, denigrar a las personas, usurpar identidades, **acosar**, **stalkear**.

**y Tú ¿Qué violencia ejerces?
¿Has sido víctima de violencia?**

**GRUPO MASCULINIDADES
DISIDENTES UNACH**

**Por una masculinidad libre de violencias
¡Rompamos el Pacto !**



¡Súmate!
coordinacion.genero@unach.mx



TAMBIÉN ESTO ES VIOLENCIA:

HACER
BROMAS
HIRIENTES,
MENTIR,
ENGAÑAR

CELAR,
IGNORAR,
CULPABILIZAR
DESCALIFICAR
RIDICULIZAR,
HUMILLAR

INTIMIDAR, AMENAZAR,
CONTROLAR, PROHIBIR,
(AMISTADES, LUGARES,
APARIENCIA, DINERO,
CELULAR, REDES SOCIALES,
MAILS)

DESTRUIR ARTICULOS
PERSONALES,
MANOSEAR, TOCAR
SIN
CONSENTIMIENTO,
GOLPEAR "JUGANDO",
EMPUJAR,
JALONEAR, PATEAR,
AISLAR

ENVIAR PAKS O
FOTOGRAFÍAS CON
CONTENIDOS
SEXUALES DESDE TU
CELULAR O EN
REDES SOCIALES

Y TÚ... ¿EJERCES VIOLENCIA?

POR UNA MASCULINIDAD LIBRE DE VIOLENCIAS

¡ ROMPAMOS EL PACTO !



GRUPO MASCULINIDADES

DISIDENTES UNACH

¡Súmate!

coordinacion.genero@unach.mx



EL MACHISMO TAMBIEN TE LASTIMA A TI

Te obliga a seguir un
estereotipo de
hombre para ser
aceptado

Impide que
expreses tus
sentimientos

Te obliga a estar
permanentemente
en riesgo

Te impide pedir
ayuda y te obliga a
ser fuerte siempre

Te obliga a estar
en una
permanente
competencia

Hace que te relaciones
desde el poder y la
violencia



Grupo Masculinidades Disidentes UNACH

Por una masculinidad libre de violencias

¡Rompamos el Pacto!



Súmate!

coordinacion.genero@unach.mx

carlos.miranda@unach.mx



DIRECTORIO

DRA. MARIA ROSALBA JIMENEZ OCAÑA
DIRECTORA

DRA. GLADIS KARINA HERNÁNDEZ LÓPEZ
Secretaria Académica

DRA. MARIA DEL SOCORRO DE LA CRUZ ESTRADA
Coordinador de enseñanza

Dra. María Del Socorro de la Cruz Estrada
Coordinadora de la Licenciatura en Gerontología

COMITÉ EDITORIAL.

DR. CARLOS MIRANDA VIDEGARAY
COORDINADOR DE 7MO. MODULO

CINTHYA DEL CARMEN ROSALES KINSKI
PASANTE DE SERVICIO SOCIAL

ESTE ESPACIO ES PARA TI

¿TIENES ALGUNA SUGERENCIA?

ESCRIBENOS:

boletingeronto@hotmail.com